

૫૫૨૬

બનામે ખુદા.

ખુશરૂ હસીનાના

ગાયનો

(૦૧૬)

૧

સુખહાંકી રહે ફયેજ બાનીયાં ફજલસે તેરે હરદમ હરદમ
આલમ પાતા હય શાદ માનીયા—સુખહાંકી૦

તુ હયે ખરતર આલાશાન અય યજદાન હયે તુ બાની
ગુનીયન ગીયાની

બવે દાની હયલાસાની આનીયા—સુખહાંકી૦

આલમકા તુ હય કરતાર મનકો સુંદર લાગે તુ પીયારા
કોનો મકાંકા ધની હય ન્યારા અએ કાદીર સુખહાન અએ
દાવરે યજદાન

તુ હય આલા શાનોવાગો રગ્ગે વાગા ખરતરોખાલા બેંદાવાલા
ફરતવાલા ખારેતઆલા—સુખહાનકી૦

૨

ગુધયાં છલખ લીયાં દીખાઆરી

ગુલશન ફખ્ત રંગ ભાએ રહી હય

મગન મગનહો મનાઓ રંગ રલીયાં દીખાઆરી

—ગુધયાં૦

મદવા પીવન દયા મોરા લલચાએ

કારેયે ...

(૪)

૩

હમરે ઘોંકલખાન તોરીતો દપે કુરખાન
તોંદયેહ તુમારી હયથા ભીસીકી પખાલ
અપની સુરત દખો હયથે કયસા ખીયાલ

૪

તુમશે ખીન હાંકોં જીયરવા બડે અનોખેહો તુમ
પહેલવાન—તુમ
ખાતોકે હો તુમ છલીયાં ફુતકી ન લાંછે તુમારી
દખસીઆત—તુમ

૫

પકી ધુમ મચી હય આજ આજે શાહા શાહા દરબાર
જલવાજ હોતે હય સુલતાન રંગ રચા રચા દરબાર
ફરજેક શાદાં અબ હોએગા ખુસરવાની ઝોનેસાની
કરો સખ અદખ અદખ. ચકસર અબ રૂપ સજ સજ દર
બાર—જલવાજ

૬

હરદમ દમ બહડે શાહ તોરી શાન
બહો હશમત તોસ રોજકે જુહો નગર ડગર હર. મુસક
શહરવા
આનખાન તોહે ભાવે દા જગમે બહડત શાન હરખાન
—હરદમ

૭

ભાવે રાગ ગુનીયન ભાએ તાન ઇસકી ગુન ભરી
ગાવો રંગ ઠાર ઠાર સભી એક સાર ચાર—આવે
પાએ બેદ નહી બહાર ગુન હરબાર ચાર તાનખે મીસાલ

૮

તુમ હર ગુન નીત ગુની ભાએરે
 જાઉ મએં છુડાઉ મએં જાઉ મએં ઇસદમ વહા ઉતકી જાન
 બચાએરે
 રજા જો પાઉ ઇસીઆન ઇસીઆન જાઉ વહા તુમ તન
 નનન—ઉતકી૦

૯

જીયા જીયેરે હમરે અનદાતા હમરે મનકી સખ આસા બર
 આઈ
 કે.ઇ તુમસા નહી જગવાલીરે પાએ હમ સુખવારે હમરે
 અનદાતા
 હમ ગાએ જગતમે ગુન તેરો તુમ જુગ જુગ પાએ સર
 દારી—પાએ૦
 કરે સીકત જગતમે નરનારી બહુડે ફાલત ધન ધન ન્યારીરે
 —પાએ૦

૧૦

દીને રજા મોહકસન પડત હયે મનમે બસત હયે ચેહી ગુમાન
 અખ નહી શુરત જીયરા ધરત હયે જાવનકી મનમેલીની કાન
 બહોતહી જલદી જાઉ વહાં મયે બુજકો ચેહી હયઅબઅરમાન
 શાહાકી દયાસે રજા જો પાઉ જીયરા આહત હય જાઉ
 અલીવાં
 મનમે ધીર ન આવે હમારે હુવા હય બુજકો ચેહી ધીયાન

૧૧

શયન દીન ન બહુડે શાન તેરી પીયારે અનખાન
 બેશક હય પહેલવાનીમે યકતા તુયકા નીસદીન બહુડે હીમત

સર કરના જંગ કરના મચેદાં હરદમ સરવરી ચમકત તોરે
હરગુન દમકત
ફતીયા બહાનુ સરત સોલત શૈકત હરઆન મરદાના હયદાના

૧૨

પુખ્તઓ જાઓ વહા તુમ પુશદમરે ફતાહમંદીસે આઓ
શાદા ખુરમરે

શાના શૈકત તુમ પાવો હરદમરે—જાઓ૦

મહેરખાની શાદમાની જાવે દાની હો ગુન ગયાની તુજમે
હુર્

સુખદાની હોવે ફજલે યજદાની—જાઓ૦

તુસરત તુ પાવે આનકી આનમે નામ તેરા હો ફતેહ
આલમરે

નેજખાલ તીર અંદાલ જગ સાલ પુશ તરા હલ હયે
ચહ તેરી ખુખ

આ ગાલ પાવેગા તુ સરફાલ—જાઓ૦

વાપીસ તુ આના પુશીયા મનાનાં સખકો અરમાન હય એહ
રય કદમરે—જાઓ૦

૧૩

એડીકી બસીયાં ત્રીયાહુ રસીયાં સુખસે રહુ મય નગરીયા
અયસી સહેરકી કુવહ હય નારી લાખ રૂપીયા બીગારીયા
હીલકે તો યનીયાં પીવન ન જઈહે બએકી પસરકે સેજરીયા
હમહુ દહાતન ફીનારી સુગરીયા રૂખી સુખીમે ગુજરીયા
પીયુ પકાઉ કુદુમય છાનુ ભર ભર આસાર આગરીય—
ખડે

(૭)

૧૪

મેરે દીન દીન હથરવામે આએ રહેરે ખાવન પીવનમે
 ગુબર ઉમરયા—મેરે દીન૦
 નગરાકે ખાલક મેરે ચાર જનીયાં ખેલન ખીલાન મનભાએ
 રહેરે—ખાવન૦
 ખાખા કમીયાં ઘેટા હય લુટાઈયા મૈયાકા હયા કુમલા
 રહેરે—ખાવન૦

૧૫

તુમનેકી કુચ્છલી મદદ મેરી
 તન હામય જાકર આફત ટારી ચુન ચુન મારી બલાએ
 સાથ દીયા નહી તુમને જરાલી અયસા કયા તુમને લુલાએ
 —મદદ૦
 કુચ્છ નહી મુજકો ઇસકી ફીકર હયે તુમલી મત ઘબરાએ
 માંદગી સફરકી બચેઠકે મીટાએ હમ તુમ અબ કુચ્છ
 સસતાએ—મદદ૦

૧૬

ગોસઈયાં બનાએરે નગરીયાં ગુન ગાએ (ખુશીસે) નગરીયા
 સાબાસ સાબાસ મેરે દીલાવર સરસે ટારી બલાએરે—
 નગરીયા૦
 ઇનસાફો ઇનસાફા હયે દઈ લાજમ હમ ઉસે હએ નીલા
 એરે—નગરીયા૦
 સાબાસ સાબાસ હીમત તોરી દાતા રખેબનાએરે—નગરીયાં૦

૧૭

મયવાકે દરશનવા કયસે પાઉરે જાઉરે કયસી સુન્દર નાર હો
 પ્રરશાનવા—મયવાકે૦
 ફર્સપર્સ વાકે કયસે મીલેગે કીન જતન મએ તોરે રખ
 પાઉ પાઉ

મોહનીયા સોઢે સજ્જી મોરી પીયારી હય જોડરા જલમા
—મોહીની૦

હીલમી લગુઈયાં હય રંગ રચાતી તુમ અપના મોહનીયા
દીખાઓ રંગ ગુલશનકી છુટો બહાર—મોહનીયા૦
ખીલ ખીલ કલીયાં હય રંગ દીખાતી તુમ પહેના મોહનીયાં
પહેનાએ તુમેહ અંપા અંગેલીકે હાર—હય જોડરા૦

ફીર ચે કહાં હરઆન ચીનમે હય અએસી બહાર
અમન ફખન ચેહ વતનમે કબ હય જયસી યહા હય
બહાર—ચીનમે૦

સખીયા ગુઈયાં સખ હીલ મીલ રહીયા ખેલતીયી રંગડાર
—ચીનમે૦
હીલમીલ એક દીલ ફાગ સોહાગમે રહેતીયી લયલો નહાર
—ચીનમે૦

કયાહી રાગ ન રંગોમે યહાં સખીયન હીલમીલ—કયાહી૦
અયશે તરવમે દીનયાં ગુળરૂ રહે સહે એક દીલ ગુલશ
નમે યહાં—કયાહી૦
રંગ ફીજજે હએ યહા દીન રચન વાનમે કહી અમનમે યહાં
યાદ કરૂંગી યાંકીસ કનત નીસદીન ન પલજીન ગીન ગીનમે
યહાં—કયાહી૦

તુમકો સમજકે મુસાફીર અતજન હમને સજ્જમે મુહ મોહા
રજન લાઓ ગમ ના ખાવો યહાં બયઠો કરો આરામ
હમારી ખુશી હયે ચેહી મરજ હયે યહાં બયઠો કરો
આરામ—તુમ

(૯)

૨૨

તુમ ખાશમે જો મુઝપર કી કચ્છેસી ચેહ મહેરખાનીયાં
ઘોડેકો ખાંધકે આઉ સુનલો ચેહ મેરી ખતીયાં
આતાહું ફીરે યહાં મયે ખા અએશો શાદ માનીયા

૨૩

હયા બેકલ હુવા તલમસ ચયેન ખીન અન્દગી ભારી
રંગ હય

દીલમે ઔર ચાદ હય ન્યારી ન્યારી
પીયાકલ ખસત સંબલ ધયાનમે મેરે હરખારી જન ગયાનમે
ખસી વોહ સુરત પીયારી પીયારી
નહી આયા અગર યાંતો હોગી ખવારી જતરી અસ્તસે
મનપુર

જનસે આરી આરી
તુ કર કોઈ ગુન મીલે સજન ખહોત હય અખ ઇનતેજરી
હૃદસે હય

હસકી યાદ મુજકો અખ તારી તારી

૨૪

મનકી ખખરીયાં સુનાઉ લાઓ લાઓ કાન
હસકા જોખન રસ દીલમે ધરતહુ વાકો ફુસાવરીયા ખનાઉ
જાઓ જાઓ જાન

યહાસે લે જાઉ સંગ વતનમે અપના રસીયા સજાઉ લાઓ
લાઓ ગયાન
ચહી હયા ખીચ આસ રખતહુ જોખન અસરીયા દીખાઉ
લાવ લાવ આન

(૧૦)

૨૫

સાચી ચેબનીયાં મારી પીયારે માન (તર્જ)

જાઓ અવરોધ સુરત બનવાઓ જાઓ—

મોઢે ચેક બનીયાં નાંહી સુનાઓ ખટપટ છોડો ગુન જ્યાન
દીલમે સરમાઓ કુછતોલ જાઓ ગુનીયાં કીસીકો ઐર ચે
ખતાઓ—જાઓ

ઐરકો રસીયાં અએસી બનાઓ નટ ખટ હો હરકાન
નાંહો સોહાએ મોઢે ન લાએ ગુનીયાં ન અએસી મોકો
સીખાવો—જાઓ—જાઓ

૨૬

મધવા પીલાઉ ભર ભરકે સાગર રહો પીયા તુમ મગન મગન
નહો દીલમે કુછ ખતર કરો અપને મગર તુમ કરો સદાયાં
અમન અમન

રંગ રચાના અએશ ઉડાના ફીજાં દખો યાં અમન કમન
નહો ચીન્ટા મન ખીચ લાઓ ધ્યાન મેરા તુમ જમાઓ
કરો ખુશી ખુશી તુમ નીકે સુખન

મુજકો કુખુલો યાદન લુલો કરોચે મુજસે પ્યારે ખચન
મોઢે રસીયા ના સતાઓ, અજ મેરી માન જાઓ
કરૂં મીનતી મએં તોરી મોરે સજન

૨૭

તોરો શુક કહું દાવર દાદાર નીત ફજલે કરમ રખીયા મુજપર
આસ હમારે મનકી બર આઈ અરમાં દીલી નીત પાએ જ્યારે
જાન છયા સખ તોપે નીઆરૂં શાને શોકત હએ તોરી
જ્યારી—જ્યારી—ની

મેરી અરજ ચહી હએ ગરજ સુનાઈ તુમ સજના
 તોહ શામ પીયા મએ બનાઈ દીલમે હએ ઠાના
 હાઈ તુમભી ઇતની કરો મહેરબાની કેહો ગુન ગ્યાની કરો
 શાદ માની, લડાઓ નયના
 દુઓ સખ ચેહ જનદા હટ ધરમી નકીજે ગરમી રઓ કુછ
 ન રમી માન લો કહેના

નહી હરખાર સુખન ચેહ સુના
 નહી અંજને હમ હએ હીયાને સખ હએ જાને હાલ
 નહી ભાલે પનેમેં ભુલા—નહીં
 ચેહ ઇશારા છોડ ખુદારા ફીર દુખારા કહેના તુમારા
 મુજકો ચારા હએ નહીં ચારા
 ન્યારા ન્યારા પ્યારા પ્યારા ખુશ બયાંતી ચેહ લક્ષ્મીની
 ગુલ ફીશાની સે નહીં હરખાર લો મુજકો બના

નહીં અએસી મેરે મન ધીરરે કરું ખાતેં ચેહ કએસી પછર
 મુજકો ફેસાઓ નહીં તુમ પ્યારી ન કરો હરખાર અએસી
 તકરીર મએંહું જંહીર
 બએરીકે ધરમેં કયું જાઉં પ્યારી
 ન જાતું હું કીસ જાલમેં અસીર 'હું ફીર હફીર

આજ અમન મેહો થીલે તુમ ગુલફ ગુલફમ
 'હું મએ તુમહે મધવા ભર ભર જામ

ભરકાં બમ દીયા તુમનેજી મુઝે, પીઠં મઝેં પઝેમાના
 ઘાઘરે આબાદી પાવે જગમેં સદા ચેહ મઝે ખાના
 કે પ્યારેજી શાદ રહે પીયા ખુમ નહોં કુછ ગમ ફરમાના
 શહેબદોડો મુખારીક કહેા, સદા ખુશીયાંકા પાના
 ઔર તુમહેલી હો મુખારીક સાંવરીયા
 હમારી નગરીયા મુખારીક સાંવરીયા
 ખુલ ખુલોં ગુલ શાદ હોરહે સદા સંગ સાથ
 ઉભરતેસે ગલખધયાં ડાલે હાથોમેં હો હાથ—મુખારીક

૩૨

ખાંધ પકડ ઉસકો પુરફન લાઝે યહાં ફઝોરન
 દેખ લાલકે ગીરફતાર કર મુજી હુઝે ફુશમન
 કરદેજે ગરદનપે હમ ઉસકી ફીર તેગ જન
 ખારે દીગર કોઈ ઔર નહોં ફીર હોવેગા બદલન
 કર હીમત તુ જુરઅત ઔર હીકમત પુરફી તરત
 કરયું ફન
 ચાલાકી બેબાકી ઇદશકી સફાકી પુંજના વહાંબેર બન

૩૩

જગો પીઆરે આંખોંકે તારે બેદાર કરોજી નીંદીયા
 ઉડતે નહોં કયું મન રસીયલ સોઝે બહોત રસીયા
 ચાંદનેહાં હુઝે મેહેર અયાં હુઝે ચઝેના અમાંહઝે સજના
 ઇતને હો કયું નઝેન નીંદમસ્ત પીયા હમારે બલમાં

૩૪

હો નીંદસે અબ બેદાર દેખો તો યહાંકી બહાર
 નીંદપે આપઝીનીસાર સબ તુમપે હોં બલહાર
 મય ઇતને હો બેહોશની કર હોશીયારીસે હો નઝો મસખ
 નપની કર તજર ખડી હુઝે હમ

૩૫

ફીક દીલમેં નહીં કુછ તુમ લાના છોડો ચેહ ગુમાન
વતન ખુતન નહીં ચીન મસકન હચે ચીનતા કચુ નહીં કરના
ખુવામ ખીયલીયા છોડદા રસીયા અમન અમનસે યહાં રહેના

૩૬

મેરા માનો સજન કહેના કહેના કહેના કહેના
કર જોડત હું પૈયાં પકું મચેં પકું મચેં તોગીયાં—મેરા
કરોના કરોના દીલમેં કુછ ફીકના હરંમ પલછીન દીન રચેના
યહાં રહેના અચેશ કરના દીલમેં ડરોના ડરોના ડરોના
—મેરા

૩૭

કાહે દીલમેં હો ધમરાતે કીસકા તુમહો યહાં કર પાતે
ચીનતા દીલમેં કચું હો લાતે છયા પીયા કચું કલપાતે
દીલમેં કચું અંદશા કરતે અચે સા કચું ઇરાદા કરતે
કીસ લીચે જાંકો દુઃખીયા કરતે અચેસી કચેસી આસા
કરતે

યહાંસે કીસે બહેસાને જાતે યાર કીસે તરસાને જાતે
યાર કહાં જાતે હાં દીલદાર કહાં જાતે—કાહે

૩૮

ફીક તુમ જવન દેવોરે બક્ષો ખતા ઉસ્કી આંજ—ટેક
બડી બડી ખતા બન આધરે ગુસ્સા છોડોરે સરતાજ—ફીક

૩૯

નહીં પીતા ઇસે દુઃખ દેના ચેહ મેરા બચન તુમ રખના
હાલ સમી વોહ આપહી નહેગા બનીયત કાહે ડરાચે
તરસાં તરસાં કર જોડની રોતી ઇતના કરો નાંહી ગુસ્સા
હચે હદસે મુજો જારી ના મુનાઓ શાહમારી
મેરા માનલો ઇતના કહેના આર કરો કરમ તુમ અપના

૪૦

ઇસપર સીતમ ન કરો સુસતાન લાલમ નાંહી તોઢે રીત
અએસી નભાવત કીજે ગઝોર—ઇસપે૦

મોકો સતાલો ઇસકે એવજમેં ઇસપે સીતમ ન ધરીચોરે૦
ગાહા અમાન ધ્યાનસે નહીં જુદમ ગુજરત કાઉઠોર—ઇ૦

૪૧

સુના હાલ મેસ તુમ શાહાં યહાં કોઈ નહીં મુઝે લાયા
મેરે બખતને રસ્તા પતનકા એક ખારમી મુજસે બુઝાયા
એક દશતમેં ફીર મએ આયા તકલીરને મુજકો ફસાયા
ફીરા બન બન મારા મારા કોઈ મીલાન મુજકો સહારા
કહીં હુવા ન મેરા ગુજરા ઇસ તઓર યહાં મએ આયા
—સુના૦

૪૨

ખાખા ઇતના નજલા જનો જગર જરા તાખીર તો કર
મુજકો હએ જાંકા નહીં ખઓરો ખતર જરા તાખીર
તો કર

બક્ષ દો ઇસ્કી ખતા, અએસી તકરીર ન કર
યહાંસે કર દીજે રેહા, દુર બેશર્મ હધર
હો કરમ ઇતના શાહા, ચુપરી બેહોશો ખબર
ઝાંખપર આપકાભી હો, અખતર ઇતની કરદીજે મહેર
હું ચેહી અર્જ રીસા, મુજકો પછર નહીં
નહીં જે બાહએ શાહા, કયું ચેહતાછર નહીં
જુદમકી જે નરવા, તુજસી બેપીર નહીં
મુલતમી સહું મએ ચેહી રો રો કર સખસે દરગુજર

૪૩

લેખ તું અબ ઇતકો ઇધરસે કર કામ તુ તેગાત ખરસેરે—દેક
દાના હએ બેદમ નહેસો લઈ શકલ ઇતકી દીખાના મુજકો નહીં

કરે દુરતું ઇનકો નજરસે—લેજાં

જાએસા કીયા ઇન્હોને કારે જીજી તું ઇનકા બહારે જાકર ખુ
કર વાર કોઇ ખાંજરસે—લેજાં

૪૪

હાય ગજબ ઇસ ગમસે મેરી રૂ તનમેં અખુધખરાલી હાએ
શાહી સીનમસે લરમમે મેરે થરથરીસી અખ આલી હાએ
કહેતીહું હરખાર તકસીર ખસી મેરી એટીહી તાલાર ખસી
મુલીકી ઇસ્કો ન તદખીર ખસી કમુર ખસી ઇસ્કા સાહાકે
જાન મેરી દુઃખ પાતી હાએ—હાય

૪૫

શહેનશાહ શહેનશાહ બહડે તેરી શઓકત
જાએ મેરે ચુતાહ ખસી ચેહ દીલમે તેરે મહેર આઇ—શહેનશાહ
ખતાલી ઇસ્કી અકુ કરદા આર રેહા ઇસ્કો ભીકરદા
કમુરલી ઇસ્કે સખ ખસદા રૂમર મેરે નહો હલકાન—
શહેનશાહ

૪૬

જાન જાતી હાએ જીદાઇકે અલમસે ગમસે
રંજ કુછ મુજદા નહી તેજે દુદમકે દમસે
અએ મેરી પ્યારી હસીના તું ન કર કુછ તશવીશ
મીલનેકી આસ કલી રખના નહી તુ હમસે
મેરે ખાનર ન મેરે બાદ મયાના માતમ
લુલ જાના તુ મુઝે જાં ન દુખાના ગમસે

૪૭

ખિતોમે જાકર ઇત ઉત ફીરકર કીસ્મતકો આજમાતે હાએ
નસીબ સીધા હોતા હાએ તો ધન દઝાલતલી પાતે હાએ
અમન અમન કર તનમન હરદમ અએશો મને ઉઠાતે હાએ
અએન આનસે ધુમધામસે ધરકો અખ હમ જાતે હાએ

(૧૬)

અચ્છે ભુટીયા ભરકે રૂપીય હમ ને પાતે હચે
હમ બાબરસે કપડે અબ મંગવાતે હચે
ફીર ઘરમે કીસી ફરજકો ખુલવાતે હચે
ઘોર અછે અછે કપડેલી સીલવાતે હચે
રૂપીય પાતે હચે મને કરતે હચે
ધુમ ધામ ચાહતે હચે હમ ખેલ કુદકે જાતે હચે
બનું મચે અમીર બનું મચે અમીર
પીઝાં મચે નીર ચકાકે મચે નીર—ખેતો૦

૪૮

અચ્છો સાહેબ રસ્તા કીધર હચે બોલોજ સાહેબ
અજાનેસે ખંદા થકા બહોત અપને વતનકા રસ્તા કીતની
નજવી હચે યાંસે ઘમરાતે કયુંહો અચ્છે અલોજ
બોલતા રસ્તા રહો હચે અબ મેરા થકનસે જયરા ચુર
અચ્છા અલોજ હમરાહ મેરે, યહાંસે હીલોજ
તલમસકર હારા મેરા જયા સખત કઠન હચે રસ્તાલી
ફુર હચે

૪૯

યુંહી હચે એક દીન મચોત આના આના હાય
ખેબસીકા તાઅસુફ હચે મરના મરના હાય
હો ને પચેકે હવા તેરા જાના જાના હાય૦
મેરી હાલત ખુતનમે સુનાના સુનાના હાય૦
મખને નાબર ને થાનામે ખુશરૂ
જાન લેને હચે ઉસ્કી ચીનમે બદખ
હાય અફસાસ વાય અફસાસ

ખુદા થઈ પર આજ ખુદા
હાથ કીરમત વાય હસરત વાય

૫૦

સદ શુક કરું મએ તેરા ખુદાયા બડી હએ તેરી શાનરે
નામપે તેરે કરબાંહું દીલસે મએ તો તેરે હરઆન

દાબગકા હએ કીરતાર
ખુદા ખુદાં કર દુઆ બર આઈ માંડીકકા હએ એહસાનરે
દીલમે ન અબ ગબરાઓ પીઅરવા હુઈ મુશકીલ સખ આસાન
સખકા કર ચારા

જાન બચી તો પ્યારી હમારી પરઈતના હએ અરમાનરે
કચેદે બલામે પકુંગા જાકે ચાર હોડંગા મએ હલકાન
બચનેકા નહી ચારા

કયા ફીક ઈસ્કી અએ મેરે પ્યારે મત હો અબસ હએરાન
કએદસેબી વોહ દગા છુડા તુઝે કયું હોતા હએ તરસાનરે
સખકા કર ચારા

૫૧

કયાહી જાનતો જબ હએ ખુતનકી
તુરફીગત હએ શામે સહરીયા શાનજયા મનકી તનકી-૦
અએન વાનસે ઉમ બસરીયા
શેહકે રાજમે આસાએશ હએ ઘનકી

૫૨

અએન પાએ ખાસોઆમ નીત શાદા ખુરમ
મુખમે રહયત રહેતી
સહેતોઆન-અએન

અએસા જાલીમ જાન હોવે જાંસે ઈસ્કો કયું ન જોવે
હું મએ ઈસ્કી જાન

કએસા નીકલા મુઝ દુરમન કયુંથા ખુશરુસે ચેહ બદલ
બોલ અએ બે ઇમાન—અએન૦

૫૩

આમાં કર જલદ અએ કીરતાર પીનહાં જો હએ ઇસટાર
તુહી સખકા હએ પાનનહાર અપના કરમ તું કર આશદાર
હરએક સંજોગ તુજાજ સખકો તુજસે હએ આગાજ
તું હરમુનમે હએ મુમતાજ હએ સખકા તું દમસાજ

૫૪

કર અબ તૈયારી ખમર કર ખનખન ઉસ્કી
તલાશી સારી દુનીયાં ફીરકે
ફતા મીલે મોહે વાકો છુકાઉ શાદ ફીર વહસે ફતાયા
બહે મએ

૫૫

કામ ચે કરો શીતાબ છુટે રંજતાબ
દીલશાદ બને બાત કન ગઈ
કામ કરો દામ હરો શાન ધરો ખાંન ગરો
દીખલાઓ આઓ દીલેરી

૫૬

અએ ખુદા કએસાં મુજસે ફલકકો હએ બઘેર
આફત ઝેલી સદા કીસમતને મચાયા અધેર
તલમલ મએ રહી કરતીરે બન બન ભટકીરે
ઝીઝકાવે મુઝે સારા દઘેર

૫૭

મેરે ખ્યારે હએ કહાં આહ ઠીકાના તેરા
દોંગમ રંજે અલમ નેરો સીતમસે હરદમ
હોકે હરમું મુંતલાશીહું ઠીકાના તેરા
ખએરાં મે બહે પડે છનેકે લાલે હએ પડે

ફીરભી હરવખત ખીયાલ હએ મુઝે જના તેરા
 મુમ ગયા હુંઢનેહી હુંઢતે તુજકી જએક
 જદએ ખતે મુકદર હએ કે પાના તેરા

૫૮

થુંહી ફીરતી હું મએ રંજ ભરતી સંજ
 રાખોરોજ મએ હાલે તખાલ્ફ
 દરદર માંગત હર હર દારે
 ઘર ઘર મએ ભીક્ષા
 કુછભી નહીં પાઈ દુઃખીયારી મએ
 કએસા નસીબ હએ મેરા આહ
 મએ ફીરે બન બન દુઃખસે સાજન રંજ ભરે જાંકાહ
 હર તરહાં મોહે હએ દુશ્વારી કાહે કરે મએ ઇલાહ

૫૯

આજન હું નાચાર મુશ્કીસ હું નાદાર
 યેહદ દુઃખભરીયા દુઃખ ભરના હએ કામ મેરા
 મુનકર આઈ હું આસા લાઈ હું તુમરી સનાઈ હું
 હરદમ અએ નેકો નામ

૬૦

જાં યહાંસે મગજ પકાના હમ કહાંસે લાએ ખાના
 દેખ ઝીર કોઇ તું ઠીકાના મુશ્કત હમે દ છોક સતાના
 ઝીડકાનાં ધુતકારેના રહેમ ખાના બન જના
 નહીં પાસ હમારે હએ દઓલત કંચુ કરતી હએ યેમુદ
 બલ દુરહે કર નહીં ફીતરત પ્રુદહી સહતે હએ હમ યહાં
 કરો ખએરાત મીલે હસનાત આલી સીકાતહે નેકજત

૬૧

કયા યોધું મએં કયા યોધું મએં અપના હાલ
સાહેબ કયા કહું મએં મોરે જોગ સોગરી દીયાં
હવા હએ ગમેસે ચેહ નીહાલ

જોગન બન બન કહન જતન કબી નએ ઝેરીયાં
દુઃખીયા મએં બન આઈ સંગ સંગાતી સંગ બેસંગ
ઈસી ગમસે જના મુજકો હવા હએ વખાલ

૬૨

જનુગી તોરા જતમ કરમ એહસાં
બના રહે જગમે અએ પ્રાજ પ્યારે
હરકમ સનાઈ રહું—જનુગી૦

૬૩

પીયા ગુન લીજરે મોરી જાં ફીશાની
બન બન ફીરી હું હીજસે તેરે
આફતેં ઝેલી મએં ન ન્યારીરે
રંજમેં ગમમેંલી તુજકો ન બૂલી મએં
આસ રખત રહી મનમેંરે—પીયા૦

૬૪

અએ દીક્ષબર ઇસદમ હું મએં ઉમીદવાર
હકમે રહેમતકા—અએ૦
મનવા મોરા ખુશ હએ કીના દુઃખકે પીઠે સુખ હએ દીના
ખુશ વખત હવા હએ અબ મેરા જના
સદકા હએ તેરી ઉદ્દતકા—અએ
મુજકો ખુદાને તુમસે મીલાયા
રંજકો મેરે દીક્ષસે મીલાયા
ગુન્યએ દીક્ષકો મેરે ખીલાયા
અહેસાં રખકી કુદરતકા—અએ૦

(૨૧)

૬૫

તુમખીન રહેતીથી મએ હએરાન
મેરી જાન પરશાન હલકાન હએરાન—તુમ
દરશન આજ હકને તેરા મુજકો દીયા દીયા દીયા
મુજકો શાદ કીયા પરશન હોકે પીયા પીયા પીયા
ઇસી તરહાં સુખે શામ શાદકામ હો મુદામ
જાન જીયા સદકે કીયા તુજપે પીયા અરખત કીયા
હરદન તેરા નામલીયા મુદા દીવડું જીયા જીયા

૬૬

તેરા ગુન આએ અએ ખારી ખોઇ અખ હમરી દુશ્વારી—ટેક
સુંદર ચે નારી મન ખારી ઝેતરહીથી નાચારી
તેરી શાન ખલી હએ અએખારી ચે મીલ ગએ દાન
ચેક ખારી—૦

૬૭

વાય હસીના ખારી તુખખીના સખત હએ દુશ્વારી—ટેક
રાજ દુસારી મનકી ખારી આ મેરી ભોલી ભાલી
કહાં દુઃખીયારી હાય ખીચારી કર ગઇ મુજકો આજારી—ટેક
મેરે ચમનકી ફુલકીગલી નાજ ખારકો વોહવાલી
કમ સીની મેં વોહ બદરે હીંગલી છોક ગઇ મેરી ખાસી

૬૮

હરદમ જીયા જરત સુંદરીયા જાન કુશાન શામો સહેરીયા
તોશજી ચરવાનાંહી તુ કલ્યા માન—ટેક
હરદમ રોવે ખોવે તનમન ખીન અન
કરો દુર દીલસે જાન ફીકરીયા—હરો

૬૯

કએસી રીત કરે જીયા ધીર ધરે
ચુંહી આહ ભરે એક રોજ મરે

હુવા છના કઠન કરું કઝોન જતન
 ગમ ખાય ખાય દીન મએન રહું—ટેક૦
 સદા રહી પુરગમ દુઃખીયારી
 કહું કય? દુશ્વારી મએને પાછા નાચારી
 નહોં મન સખ જરા
 કરમ જનમસે કુટે હમારે
 ઇસી તરહાં દીન મએને ગુજારે
 દુઃખ ઝેતત સુખ તરતત
 આકૃત સહત રહત
 સારી ગમકી હું મએં દુઃખીયા
 તનમન નહી સુધીયા સુખીયા
 હરદમ ખીખરી ખોખરી સગરી સગરી નગરી નગરી
 —હગરી૦

૯૦

કયા આપસે મએં અર્જ કરું ગમકી કહાંતી
 અએશાહે જહાંતી
 કીસ મુંહસે ખયાં હાવે અયાં સોજે નહાંતી—અએ૦
 હરજતન કઠન કઠન બદન મોહનસે હએ ખલન
 મગન કલીન જનો તન મેરા હુવા શાહા
 બેવતન વતનસે મએં હુધ ઝેલી સદહા
 આકૃતો સદહાં નીતરોજ ખલા અએ શોહનશાહા
 સહેરામેં ભટકીથી કુરકતસે ખુશરૂકી
 રાજ દુશ્વારી મએં શાહે ચીનકી બાલીહું
 નાજોંકી પાલીહું કુલકી ઠાલીહું રંગે ગુલે નવ નેહાલી—ટેક

૭૨

ખુશરૂ મેરે બાઈસસે અસીરે બખારહા
 કએદ શદીદમેં ચેહ હીરાસાં સદા રહા—ટેક૦

(૨૩)

શરમીંદગી હએ મુજકો ચેહી શાહે નામદાર
ઉત્કૃષ્ટસે મેરી આપકા પ્યારા કૃષ્ણ રહા
તકસીર હો મોઝાફ મેરી ખુસરવે જહાં
મુજકો કરમસે આપકે ચેહી મુદા આરહા
મએ હું કતીજ આપકી ઝૈર લોંડી હું શાહા
અબ જનો દીલપેં મેરે ચેહી હૈસ લા રહા—ટેક૦

૯૨

શાદાં શાદાં શાદાં હોસખી
જશાં જશાં જશાં હોસખી
ખાંહમ હીલ મીલ હરદમ એકદોલ
દાયમ ખની ખન શાદીસે
ફુલહા ફુલહન ગુનીયામ હોગુની
હરદમ ગીન ગીન શાદહો ખના ખની
હરદમ ખુશદમ શાદો ખુરરમ
દાયમ ખનીખન શાદીસે
રૂમઝુમ રૂમઝુમ ગાવો મીલસખી
છકછુમ છકછુમ નાચો ખુશી ખુશી
ગુનીયન હરગુન કલીયન ચુન ચુન
દાયમ ખનીખન શાદીસેદા

તમામ શુધ

ધા ઇન્ડીયન ઓપેરા કંપનીને માટે ખાસ રચાયેલાં નાટકના ગાયનોની ચોપડીઓ.

—:૦:—

પાંખે

કીમત.

૩. આ. પૈ.

ચત્રાબકાવલી (ગુજરાતી) ૦—૨—૦

કનક તારા (ગુજરાતી)..... ૦—૨—૦

આઈનથે ખાનદાને હમાન (ઉરદુ તથા ગુજરાતી) ૦—૨—૦

ગુલેબકાવલી (ઉરદુ તથા ગુજરાતી)..... ૦—૨—૦

કલ્સમે હકીકતરાય (ઉરદુ તથા ગુજરાતી)..... ૦—૨—૦

ચાંપરાજ હાહા (ગુજરાતી) ઉરદુ ૦—૨—૦

અખતરી ઇન્દર સબા (ઉરદુ તથા ગુજરાતી)... ૦—૨—૦

લીલસ્માને ખેબદલ (ગુજરાતી)..... ૦—૨—૦

નયરંગેચીન ઉરફ અલાદીન (ગુજરાતી)..... ૦—૨—૦

અરજંગે હવસ (ગુજરાતી)..... ૦—૨—૦

પ્રદાદાદ (ગુજરાતી) ૦—૨—૦

હસાનએ ઉજ્જન નગરી ઉરફ રાજા ભર્તૃકરી ગુ. ૦—૨—૦

પીચદ (ગુજરાતી) ૦—૨—૦

સત્યવાદી રાજા હરીશ્વંર (ગુજરાતી)..... ૦—૨—૦

શનીમહાત્મ (ગુજરાતી)..... ૦—૨—૦

પ્રશર હસીના (ગુજરાતી)..... ૦—૨—૦

લીલસ્મે હાઈરતખેજ ઉરફ શહેના જોશવેજ ગુ. ૦—૨—૦

